

Kunsttraject 2018-2019

Academie voor Spiritualiteit, Nijmegen

Nieuw kortdurend creatief traject 5 lesbijeenkomsten

o.l.v. Drs. Loucas van den Berg

Start maandag 19 november

Kunst heeft te maken met de kwaliteit van je bewustzijn

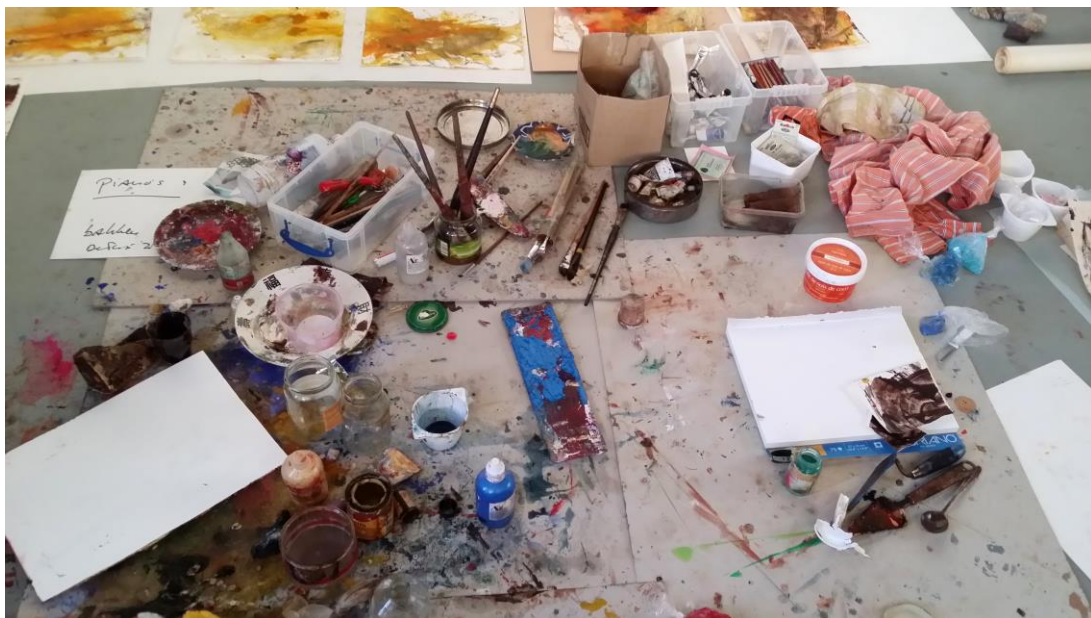


De mens is vrij, vrij werkelijk, werkelijk vrij. Zacht en hard, groots en nietig, links en rechts. Liefde en dood, diep in en gestrekt uit, goud en slakkenbruin. Alles roert zich. De gekste dingen komen tevoorschijn. Heffen zich op, verenigen zich. Stilte en geluid, liefde en dood, hemel en aarde, evenals grote en kleine planten die spelen op de wind.

uit 'De mens is vrij' van Loucas van den Berg

Ieder mens is een kunstenaar

Joseph Beuys zei 'ieder mens is een kunstenaar, ieder mens heeft een creatieve gedachten en is tot creaties in staat'. Zoals Picasso ooit een gitaar demonteerde en er met papier iets nieuws van maakte waardoor er een heel andere waarneming ontstond van gitaar, zo gaan wij onze gedachten ontwarren en onze verlangens sterker maken, nieuwe ideeën naar voren brengen. We gebruiken hiervoor creatieve middelen. We gaan afwisselend naar musea en we werken in het atelier en in de vrije natuur. Op die manier kom je tot een heel ander besef van waarnemen, observeren. Je verlegt je aandacht naar je rechter hersenhelft.



Werkwijze

- Iedere les vrij waarnemen, experimenteren, luisteren creëren vanuit je ziel. Met waarnemings- en creatieve oefeningen.
- Werken met vrije materialen, van potlood tot inkt tot het schrijven van een verhaal of het maken van een 3D print.
- Werken vanuit je rechterhersen helft. Je gaat meer durven, je krijgt meer kracht om de steen van je hart te halen. Dan kom je in 'ik ben'. Hier begint je authentiek zijn, je openheid om vrij waar te nemen, te experimenteren, te luisteren en te creëren vanuit een lege bladzijde.

- Loucas helpt je bij het vinden van materiaal om dit om te zetten in een vrij experiment en zo de vonk in jezelf wakker te roepen. Dit traject kan beginnen met een schok, een inzicht, een pijn of een verlangen. Het kan ook beginnen door een gedicht, een ontmoeting, een herinnering, een reis, een verwondering of een leeg moment.
- Waarnemings- en creatieve oefeningen: Loucas van den Berg heeft over de kunstenaars Kandinsky en Joseph Beuys geschreven in zijn boek *Kandinsky en het opbloeien van de vrije geest. De visie, oefeningen en meditatie van een spiritueel schilder* (2010). Loucas beschrijft hierin oefeningen waarin we leren omgaan met niet creatief zijn, met tegenstrijdigheden in onszelf, met zwart en wit, loskomen van de vorm, aandacht te hebben voor wat is, vrij te kunnen bewegen en geen oordelen te hebben. Zo komen we in een kunstzinnig proces. In dit proces kan alles als materiaal gebruikt worden. Een dagboekfragment, plaatselijke natuurvormen, beweging, foto's, teken- en verfspullen en objecten.
- Verhalen vertellen en impressies schrijven als mogelijke spiegel van je ziel. Loucas geeft een voorbeeld door een verhaal voor te lezen dat hij geschreven heeft naar aanleiding van het werken met en kijken naar de experimenten, tekeningen, reizen en gedachten van Joseph Beuys. We gaan zelf ook een impressie schrijven van een merkpunt in ons leven. Loucas zal verder vertellen over het lange gedicht dat hij schreef naar aanleiding van het kijken in de messingspiegels van de opstelling *Palazzo Regale* van Joseph Beuys met de titel *De mens is vrij*.

Voor wie

Dit traject is voor iedereen toegankelijk en jij staat centraal. Wanneer je:

- uit je comfortzone wil komen en vrij wil leren onderzoeken
- meer wil durven en experimenteren met je leven en verlangens
- vaste patronen en gedachten wil doorbreken
- je aandacht wil verleggen naar je rechterhersenhelft
- een creatief proces in wil gaan
- een volgende stap in je carrièreontwikkeling en manifestaties wil zetten

- nieuwe inspiratie wil krijgen
- anders wil leren waarnemen, vrij wil leren observeren
- om wil leren gaan met niet creatief zijn
- wil leren hoe je pijn en conflict op creatieve wijze kan omzetten
- van je plek wil komen en authentiek wil leren zijn
- persoonlijk begeleiding wil in je manifestatieproces
- je verbeelding aan wil spreken
- lering wilt ontvangen over kunstenaars zoals Wassily Kandinsky en Joseph Beuys die op deze wijze gecreëerd hebben

Schrijf je dan in voor dit kunsttraject: mail naar info@ameg.nl of info@academievoorspiritualiteit.nl of bel naar 06-46372087 (Loucas van den Berg). Je bent van harte welkom om op onze site meer te lezen over achtergrond en eerdere kunsttrajecten en retraites:
<https://academievoorspiritualiteit.nl/module-kunstzinnig-waarnemen-en-creatieve-expressie/>

Data en locatie

Locatie: Dit traject vindt afwisselend plaats in de atelierruimte van de academie in het Augustinusklooster en op locatie in Nijmegen. Onderdeel van het programma is het werken in de vrije natuur alsmede een studie- en werkbezoek onder leiding van Loucas aan een nader te bepalen museum.

Data:

- Les 1: maandag 19 november van 15.00 tot 17.00 uur.
- Les 2: we bezoeken vrijdag 7 december een nader bekend te maken museum.
- Les 3, 4 en 5 vinden plaats op een dinsdagmiddag van 14.00 - 16.30 uur: 8 januari 2019, 5 februari en 19 maart.

Kosten: 750 euro, exclusief kosten entree en vervoer naar museum. Een persoonlijke afstemmingsconsult voor nieuwe cursisten is een voorwaarde voor deelname en kan middels een persoonlijke afspraak met Loucas ad 120 euro. Dit consult staat op zich en gaat naar de kern van je ontwikkeling. We kijken naar de essentie van waar je staat in je leven, welke ontwikkeling je ingaat en hoe dit traject je hierbij kan helpen. Het is een diepte-ervaring waarin je naar de kern van je wezen gaat en een voor jou specifieke creatieve spirituele oefening meekrijgt voor thuis, welke doorwerkt op de lange termijn. Voor een afspraak met Loucas bel 06-46372087.

Lesmateriaal Tijdens dit traject werken we met twee boeken van Loucas te weten: *'De diepe Vreugde van Manifestatie en 'Kandinsky en het opbloeien van de vrije geest'*. Beiden zijn via de website www.academievoorspiritualiteit.nl te bestellen.



Referenties uit eerdere kunsttrajecten

In deze kunstretaite kwam ik in contact met zoveel rust en schoonheid van de natuur. Maar daar bleef het niet bij. Het kreeg effect op hoe ik met mezelf omga en de verhalen die ik mezelf vertel. Ik heb hele nieuwe impressies geschreven en tekeningen gemaakt - Peter Vlier

Ik kon geen warmte opbrengen voor mijn persoon en daardoor niet in beweging komen. Dit is door de retraite van Loucas totaal veranderd. Ik ben door de Kandinsky-oefeningen levendiger geworden vanuit een kern in mezelf - Jan Koers

De kunstretraite van Loucas heeft de gespletenheid tussen denken en doen in mij tot rust gebracht - A. De Chastelet

Echt leren zijn en dit op geheel eigen wijze vormgeven, dat is wat ik geleerd heb in de kunstzinnige oefeningen van Loucas - Willem Nijssen

Kernonderzoek en creatieve vormgeving leidt tot een diepere omgang met natuur en mens - Suzanne Looimans