



## **AMEG Het Nieuwe Kunsttraject 2017 De doorsnijdende schittering**

Dit kunsttraject is een medicijnboek om de scheiding tussen jou en je wereld, jij en je verleden, jij en je verwachtingen, jij en je neurosen op te heffen om buitensporig te worden, buiten je spoor te gaan. Je inspiratie niet langer mengen met egocentrisme maar levende kunst worden, een idee hebben vanuit onbevreesde levensvreugde. De schittering achter de dingen ervaren.

**Drs. Loucas van den Berg**

**Kunst heeft alleen maar zin als we in de diepste zin willen ervaren. Een nauwgezet contact maken met de dingen zoals ze zijn.**

Dit kunsttraject is een vrije en open werkplaats waarin we zullen reizen, tekenen, verdiepen in de kleuren, gevoel krijgen voor ruimte en de juiste verhoudingen, de betekenis van lijn, punt en vlak ervaren, de geschiedenis van de moderne kunst onder de loep nemen, en vrij waarnemen. Geen concepten maar de open ruimte van ervaren.

De architectuur, de omgeving, het lege blad, het materiaal, de innerlijke noodzaak om tot creatie te komen ze spelen een rol in het kunstzinnig worden. Kunst is ook ervaren wie je bent, weten wat je doet, de stilte van een gebaar, het vasthoudende schrijven, de vrije handbeweging, de ruimte van de geest. Kunst is een ode aan de duur, de stengel aan het meer, de lege schrijftafel, de stilte die ruimtelijk wordt, de zandwolken die van de bodem opstuiven, een leeg fabrieksterrein, het pelgrimeren, het ruisen van de auto's, tegemoet gaan wat je lief is en weer naar huis terugkeren, het onberekenbare, steeds veranderen en nog steeds de ogen van het kind in je kunnen zien, de smerige modderweg voor je, de doodgereden haas, dingen die niet terugkeren en die je ook niet meer oproept. **De intense indringende en schitterende beelden durven zien.**

In dit traject staat het onbevangen op reis gaan centraal en het terugkeren aan je schrijftafel en je werkplaats. Steeds in- en uit bewegen. Niet laf zijn maar de

dingen helder en nader bekijken. Er niet tussenuit knijpen. Niets aanbidden als vlucht maar exact kijken en waarnemen.

De visuele, auditieve waarneming gebruiken om niet achterover te gaan liggen, niet het bekende te maken of je te nestelen in neurosen. Soms vervelen we onszelf en proberen we ons te vermaken. Rusten en rusten als een ingegroeide teennagel.

Dit kunsttraject is een medicijnboek om de scheiding tussen jou en je wereld, jij en je verleden, jij en je verwachtingen, jij en je neurosen op te heffen om **buitensporig te worden, buiten je spoor te gaan. Je inspiratie niet langer mengen met egocentrisme maar levende kunst worden, een idee hebben vanuit onbevreesde levensvreugde.** Geen hint geven die de ander moet begrijpen, maar een geconcentreerde open energie en doorgaan. Het zich laten ontvouwen en anderen daar in meenemen.

Kunst verbonden aan inspiratie is niet bijzonder of dramatisch maar een daadwerkelijk waarnemen van de dingen zoals ze zijn in je leven zonder idee. Een blanco fundamentele ondergrond.

De kunstenaar van tegenwoordig heeft geen langdurige relatie meer met een meester en dit zorgt voor neurosen en oppervlakkigheid. De enige weg eruit is langdurige scholing in samen waarnemen, meditatie, buitensporig zijn, innerlijke waardigheid en doorzettingsvermogen.

**Data kunsttraject:**

9 december 2016

Data 2017:

20 januari

3 februari

24 februari

17 maart

7 april

Bauhausretraite 21-26 april Dessau, Duisland

12 mei

30 juni

Voor de Bauhausretraite van 21-26 april 2017 in Dessau is een apart programma beschikbaar. Deze kan op zich gevolgd worden.

In het kunsttraject verdiepen we ons verder in onze creatieve vrije geest die alles tot welslagen brengt.

Voor **nadere informatie** over de inhoud en de kosten van de cursus kunt u contact opnemen met Loucas van den Berg op werkdagen: 06- 46372087 of via [info@ameg.nl](mailto:info@ameg.nl).

**Inschrijven** is noodzakelijk en mogelijk via het inschrijfformulier. Zie daarvoor de **agenda** op de AMEG site